

أدب
وتراث

فكر
وفن

لغة
وتاريخ

في هذا الباب تقدم المجلة
نوعيات مختلفة تتعلق بتاريخنا
وتراثنا ، ولقنتنا الجميلة ..
وكل ما يتصل بتلك النوعيات
من جوانب أدبية وفكرية
وقنية .

ولقد حرصنا عليها لنشبع
من خلالها كالمس الجوانب
الاجبارية لوضوعات نقصنا،
ونمد ايضاً معلومات مبسطة
نقدمها دائماً في هذا الباب من
كل عدد .

والمجلة ترحب دائماً بكل
آراء واقتراح الباحثين
والمتخصصين والقراء حول ما
ينشر به ..

يكتبه : محمد بن الفتيق الشياط

سمو الامير سلمان بن عبد العزيز يفتح اسبوع الفقه الاسلامي



افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ابن منطقة الرياض .. تباية من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .. اسبوع الفقه الاسلامي الذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بجمهورية مصر العربية وقد بدأت جلسات الاسبوع مساء يوم الاحد ٢٥ في القاعة ٢٥ ١٢٩٧ هـ وحضر حفل الافتتاح اكثر من مئتين عالما يمثلون تسعة عشر دولة عربية واسلامية .

وقد أوضح سمو الامير سلمان في حديثه ان الاسلام دين الانسانية وخاتم الانبياء هو المثلث الوحيد ما تزدوج فيه البشرية من إيمان واضطراب رغم تقدمها الثاني ..

وأشار سموه أن المملكة أصبحت منذ القدم بطن الإسلام هو مركز حياتها فكمشبه وبعثت إليه وطبقت حدود الله فبأنشئت أمية سطوتية والصدائله .. تتابع الطريق بقيادة جلالة الملك خالد الثاني ..

وأعرب معالي وزير التعليم بالنيابة عن أمته في إن يركز الله المؤتمرون في مهتهم التي اجتمعوا من أجلها .

وتحدث معالي الدكتور عبداللّه بن عبد الرحمن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مؤكداً أن المملكة العربية السعودية بما تقدم من امكانيات وما تبتذل من جهود في سبيل الاسلام لتتطور لتلبيها المسلمين نظرة واحدة وتلتفهم التمسكة المطبوعة تتابعهم من أجل خدمة الاسلام والمسلمين في شتى أنحاء المعمورة .

وقد حرص المؤتمرون على أن يكون هذا اللقاء الهام بداية جادة لتحقيق الأهداف النبيلة التي اجتمعوا من أجلها وحسبى تصبغ الضمير الاسلامي قوة دولية تسي في نهجها وتسهم بفمايلية في اقرار السلام العالمي وبناء الحضارة الانسانية .

المملكة تدعم المطبوعات ومراكز البحوث الإسلامية

صدرت الموافقة السامية لتفقد مقترحات الهيئة العليا للبحوث الاسلامية ، والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام .

وفي مقبلة هذه الاتراعات طبع مائتي الف نسخة من

الدين
والتراث

٢ - الدراسات الاسلامية

٣ - الاثاب العربي *

وقد شمت لجهان البحث والدراسة تشجيعات علمية وأديبة ولتيف سن علماء المسلمين على جميع ماكنها القسم ، وقد شكلت لجنة دائمة للقيام بمسئوليات الشابة والاتصالات اللازمة ، وسوف ينتج الفائز جائزة تذكيرية قدرها مائتا ألف ريال وميدالية ذهبية وشهادة توضع اسم الفائز وسيفس العمل الذي أمه لتسلم الجائزة *

ومن أهم ما تميزت به تلك الجوائز القيمة المالية حيث لم تقتصر على السوديين أو العرب بسبل شملت أكثر من مؤسسة وجامعة وجميع لتوسيع نطاق الجائزة واسكانية إلهاد الفائسة المالية بين المتقدمين لتتفسي بذلك قسم البحث القديمة *

وسوف تنتج الجائزة المالية في ربيع أول من عام ١٩٩٩ هـ وخمسين مبلغ ١٥.٥ مليون ريال لتتفان منها على الجائزة ستوريا وقد أعرب سمو الأمير عبدالله الفيصل رئيس مجلس أمناء المؤسسة عن أمه في أن تشل تلك الجوائز بفضا من أهداف التفضل الصغيرة وأن تكون تيراساً يميز عن الفخ والبطاء والإغلام في مختلف المجالات حاشراً ومستقبلاً *



ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية وتوزيعها مجاناً ، وطبع كليات كبيرة من الكتب الاسلامية وتوزيعها على الجامعات الاسلامية ، هذا الى جانب تركيز الهيئة على مشاريع دعم كراس الدراسات والبحوث الاسلامية بالجامعات والكليات المتخصصة في مجالات التراث والدراسة الاسلامية ، بالإضافة الى دعم المطبوعات الاسلامية والتوسيع في انشاء المساجد وتوليف الأئمة المؤهلين *

ويعد هذا الدور للهيئة العليا للتعمير الاسلامية برئاسة سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز .. منطلق جديد للتعمير الاسلامية على صعيد العالم الاسلامي .. ويعد كذلك تصديق حي للتدور الإيجابي الذي تقوم به المملكة العربية السعودية مع الاسلام ومنطلق الدعوة *

جوائز الفيصل العالمية :

عقدت الجمعية السعودية لمؤسسة الملك فيصل الخيرية اجتماعاً لها مساء يوم السبت ٩٧/١١/٢ هـ بالرياض حيث تناولت الشروط الواجب توافرها في الجائزة والتقدمين لها *

وسوف تكون جوائز الفيصل في ثلاث مجالات هي :

١ - خدمة الاسلام



آثار الشيخ محمد بن عبد الوهاب

قام الدكتور أحمد محمد
الطيب، عميد شئون الكليات
بجامعة الرياض، واحد الكتابات
الوطنية في مجال الآداب والفكر
والتراث بنشر كتابه الجديد
« آثار الشيخ محمد بن
عبد الوهاب » وهو سجل
بيئوجغرافي متكامل لما نشر من
مؤلفات إمام الدعوة الشيخ
الجهاد محمد بن عبد الوهاب .

لقد أدرك الدكتور الطيب
أن الذين يصعدون للتاريخ
الإسلامي في العصور الحديثة
أو لدراسة الدعوات الإصلاحية
التي طرأت عليه عبر تاريخه
الطويل لا بد لهم من الرجوع
إلى ما كتبه الشيخ محمد بن
عبد الوهاب في محاولة للتعرف
على ملامح دعوته .. فقد حاول
الشيخ رحمه الله أن يعبر
فكره، وأن يقدمه للناس في
صور شتى متصلة حيناً ومجلاً
حيناً آخر ، ولم يألَ سوتاً في
سبيل إبلاغ صوته ودعوته إلى
سماح الناس وترسيخ فكره
إلى عقولهم .. ولهذا تدرجت
كتاباتهِ وتضمنت وأن ربطها
جنباً على جنب واحد هو وحدانية
الله سبحانه وتعالى والصل
بما أمر به واجتناب ما نهى
عنه .

ولامية الكتاب سوف تظهر
الدأرة في صعداً القادم دراسة
علمية عنه لساناً بأعدادها
الاستاذ الدكتور عبد الستار
الحلوي الأستاذ بكلية الآداب
جامعة القاهرة .

لغة وتاريخ

مركز جديد للبحوث العلمية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أنشأت جامعة الإمام محمد
بن سعود الإسلامية مركزاً
جديداً للبحوث العلمية يرتبط
ارتباطاً مباشراً بالجامعة، وقد
روى في إنشاء هذا المركز أن
يقدم أبحاثها وأهدافها
على صعيد علمنا الإسلامي ،
وسوف يتلوه للمصل بالمركز
بأبحاث متخصصة ، إضافة
لشخصيات التخصص داخل
وأخراج الجامعة .

وقد صرح محالي الدكتور
عبدالله التركي مدير جامعة
الإمام محمد بن سعود
الإسلامية .. أنه من الجوانب
الهامة التي سيمضي بها المركز
الجديد دراسة أحوال العالم
الإسلامي والفروع يتناول
وأبحاث تتصل بالعلوم
الشرعية .. متبعة من وجهة
النظر الإسلامية .

وأضاف محالي : أن هذا
من المبادئ بالجامعة سوف
يعملون بالمركز كجزء من
دراساتهم التي يقومون بها
بشم الدراسات العليا .

وسوف يتطلب المركز توفير
مكتبة ضخمة تصمد أبحاثه
وما يحتاج إليه الباحثون من
مصادر ومراجع ومطبوعات ..

وسيكون للمركز ضمن خطة
عمله تركيز على التخصص
العلمي .

و الإدارة : المجلة تبارك

العلم وتاريخ

هذه الصورة المرفقة بأن الله
والتي ألفت عليها جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية
في نطاق جهودها الفعالة ،
وضمن سهرتها الإسلامية
المباركة ..

● أول أسبعية شعرية لتخليد ذكرى أمير الشعراء :

● على امتداد أكثر من
ساعتين في منتصف شهر يونيو
الماضي - أقيمت أول أسبعية
شعرية فسي مصر الشقية
لتخليد ذكرى أمير الشعراء
أحمد شوقي ، وكان بيت
أمير الشعراء كرامة بن هانيه
على تيسل مصر جنسوب
القاهرة مقرا لتلك الأسبعية ،
وأصبح يمثل صالوتا للفكر
والفن والأدب .

وقد حضر الأسبعية طفافة
الرئيس محمد أنور السادات
مع نخبة من أكبر شعراء
العروبة - ساموا لشاركوا
القاهرة وشعراء مصر الاحتفال
بذكرى شوقي بعد أن قرر
تهويل منزله إلى متحف يضم
جميع أعماله ومخططاته
الأدبية .

وشارة تلك الأسبعية من
المملكة العربية السعودية
صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله الفيصل . وقد صرح
سموه في تلك المناسبة .. بأن
أعظم طريقة لتخليد الشعراء



تكن في دراسة أعمالهم ونشرها
في برامج التعليم ليعتبر
عليها الجيل الجديد .

وقد سامم سمو الأمير في
هذه الأسبعية شخصية لاقت
صدى جديدا عند كل من
استمع إليها .. عنوانها
« صناعة العرب » وذلك سموه
في حديثه على فترة أمير
الشعراء في توضيح التشريع
الإسلامي ورسالته وغاياته في
بيت واحد من أبياته الشعرية
حيث يقول :

الذين بسر والخلافة بيعة
والأمر شورى والعتوق فضاء

إن شوقي هرم آخر للعرب
والإسلام جميعا ، وإذا كان
أحمد شوقي ولا يزال علامة
بارزة في طريق تطور الشعر
العربي والنهوض به ، فقد
تهنى به ، وكان سببا في
بطشه ، وجعل للشعر بجدارة
بعد محمود سامي البارودي ،
وليصبح الشعر ذات معنى
يتميز بالأسلوب الرصين
والغياث للجنح .. كما أن
شعر شوقي كان تبعها من
تطلعات مصر إلى جانب تلبية
باتتكم الروحية الرفيعة في
الإسلام .

وسوف يكون شعر شوقي
نموذجاً للثق والإطلاع وملحقاً
يضم كل ما اتصل به ..
فهذا الترخيم للشاعر رحمه
الله تكريم لكل الشعراء
العرب وفناء لعقهم علينا
واعترافاً بما قدموه لنا .



● نشر اللغة العربية خارج الوطن العربي

شكلت جامعة الدول العربية لجنة علمية مهمتها نشر اللغة العربية في الخارج ، وتضم هذه اللجنة خبراء ومتدربين يمثلون سبع دول عربية ، وعدد من المؤسسات في مجال الثقافة واللغة العربية .
وفي الصيف الماضي عقدت

هذه اللجنة سلسلة اجتماعات بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة ، وبحثت كل التيارات التي قامت بها المؤسسات الأجنبية في مجال نشر اللغة العربية للاستفادة منها في جهود اللجنة لنشر الثقافة واللغة العربية ، وقررت اللجنة كذلك كل ما من شأنه دعم انشاد اللغة العربية بالجامعات شخ العربية ودعم الكتاب العربي وتطوير المراكز الثقافية العربية في الخارج .

والجدير بالذكر أن المجلس التأسيسي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال اجتماعاته الماضية بالقاهرة (يوليو ١٩٧٧) قرر إنشاء مجلس أعلى لوضع البرامج اللازمة لنشر الثقافة واللغة العربية في مختلف انحاء العالم . وسيتم إنشاء عدد من المراكز الثابتة له في تجويبي وجزر القمر وباندونج وريو دي جانيرو وداكار وبون ونواكشوط وسيدني ومونتريال ومالطة ولشبونة والامم ونيجيريا ، وسيضم المجلس

أخبار وشرائح

الاملي الفراء والتفصيح في اللغة العربية *

وسوف ينضم هذا المجلس يربط الجامعات العربية في الخارج بلغتهم وثقافتهم ومساعدة أبناء الدول الأجنبية في تعلم اللغة العربية باعتبارها لغة حضارية .

● ندوة عن الحضارة العربية والإسلامية في الترويج

● دعت جامعة أوسلو وهي أهم جامعات الترويج التي تدوة عامة عن الحضارة العربية والإسلامية . وقد استمرت خمسة شهور كاملة يعثر كلية الفلسفة بالجامعة وفي تقرير لجامعة أوسلو بعد انتهاء الندوة في مايو الماضي أشارت فيه إلى ندوة المتعددين العرب في الموضوعات المطروحة وأنها الحضارة الإسلامية في الاندلس والقيم الإسلامية في المجتمع العربي وتاريخ القدس على مر العصور .

ويشجع التقرير إلى أن تكتب من المستشرقين قد حضروا هذه الندوة في تطلع وشوق لمعرفة الكثير عن الحضارة العربية والإسلامية ، وفي مقدمتهم الجنرال أوديو كيج مرابي الهندسة السابق الذي تحدث عن الأرض العربية المحتلة ، والدكتور إسحاق رئيس معهد الدراسات العلمية في جامعة أوسلو .

مكتبة وغير

معرض وتاريخ

١ - معرض الستين
بالقرب *

٢ - معرض الفنون
التشكيلية ضمن الاسبوع
الثقافي السعودي بالقرب
التحقيق *

٣ - المعرض الخامس
للفنانين التشكيليين العرب
بالكويت *

٤ - معرض الفنون
التشكيلية بالهند *

٥ - معرض الفنون
التشكيلية بالاسبوع الثقافي
بالعراق *

ولقد كان لاشتراك الرئاسة
في هذه المعارض دور بارز
ومنهوس كان موضع اعتزاز
واكبار من صفاة كل دولة
من الدول التي اقيمت بها
لكل المعارض *

اما معارض الفنون
التشكيلية على المستوى العالمي
فقد بلغت ١٤٢ معرضا كان
توزيعها على مستوى المملكة
كما يلي :

● معارض البداية الاولى في
الفنون التشكيلية وتجمع كل
مناطق المملكة *

● معارض تشييدية بجميع
مناطق المملكة وقد بلغ عددها
اربعة عشر معرضا *

● معارض المباشرة الثانية
بجميع مناطق المملكة وبلغ ١٤
معرضا *

● معارض تشييدية بجميع

وتأمل ادارة حرمي العلماء
العرب والصفحة على التواجد
الفعال في مثل هذه المناطق
البعيدة حتى يمكن توعية كل
مشارك حضارتنا بكل معالم
هذه الحضارة وامجادها
واماراتها *

معارض فنية ترعاها الرئاسة العامة لرعاية الشباب

تضمنت خطة عمل الرئاسة
العامة لرعاية الشباب اكثر من
مجال .. من بينها النشاط
الفني للشباب المملكة التي جانب
النشاط الادبي والفكري
والمرجانات الشعبية ، وحمل
المسابقات وتوليس الحوافز
كاستود ترميزي يتشقق وجود
الكوادر الممتازة من الشباب
السعودي المسلم *

وقد شمل النشاط الفني
للعام الماضي معارض ومسابقات
في الفنون الاسلامية
والتشكيلية الى جانب المعارض
التفصيلة التي اشرقت عليها
الادارة الثقافية (قسم الفنون
التشكيلية) وقد بلغ عددها
اربعة عشر معرضا من بينها
معارض جماعية لفنانين
فرنسيين ولبنانيين .. كما بلغ
عدد المعارض الفنية للفنانين
الوطنيين ثمانية معارض وهذا
تأكيد جديد لا حقيقته الادارة
الثقافية في هذا المجال ..

وعلى المستوى الدولي
شاركت الرئاسة العامة في
خمس معارض هي :

الاندية ومقات

مناطق المملكة الرئيسية بلغ
لغانية معارض .

● المعارض السنوية العامة
للمناطق بجميع المناطق
الرئيسية - بلغ لغانية
معارض .

● معارض الاندية للفنون
التشكيلية بجميع اندية المملكة
وبلغت لغانية وتسعون معرضا

وبهذا النشاط للتواصل
للادارة الثقافية تضيف
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
صفحة جديدة من صفحات
نشاطها من اجل الشباب .

● أطلس تاريخي للشرق الأوسط :

● قامت جامعة توبلينج
بألمانيا الاتحادية بعمل أطلس
جغرافي وبشري بالتعاون مع
معاهد العلوم الشرقية
والاسلامية في بون وميونخ
وهامبورج وبرلين الغربية .
كما شارك في اعداد هذا
الاطلس والتخطيط له
مجموعات كبرى من العلماء
والفكرين الاثان والارثوذكس
المستشرقين بلغ عددهم اربعون
عالما يمثلون ١٦ جامعة
اقلية .

واستغرق اعداد هذا
الاطلس لغاني سنوات حيث
بدأ العمل فيه في مطلع عام
١٩٦٩ م بمبادرة من جامعة
توبلينج بجنوب ألمانيا - والتي
تضم اكبر مكتبة شرقية
اسلامية وعربية في أوروبا كلها



وتحتوي على ما يزيد عن
ثلاثة عشر ألف كتابا ومجلدا
تشمل مختلف ميادين العلوم
الاسلامية والصفحة الاسلامية
العريقة . ولا تقتصر ابحاث
هذا الاطلس على الجغرافيا
والرسوم البيانية وتعليق
استنتاجاتها بل يشمل أبحاث
ودراسات عن توزيع السكان
والاوضاع الاقتصادية
والاجتماعية لشعوب المنطقة .

ومما تجدر الإشارة اليه ان
العلماء والمستشرقين الذين
شاركوا اعداد هذا الاطلس
- قاموا بزيارات علمية
لدى المكتبة وقاموا بعمل
مسح جغرافي واقتصادي
وسكاني - كما قاموا كذلك
بالقاء مجموعات كبرى من
الخطوط والمجلدات والجغرافيا
والوثائق التاريخية .

ويضم الاطلس ٣٠ خريطة
التي جانب الدراسات
والملومات والملاحق التكميلية
حتى تزداد قيمته العلمية ،
وسوف يتم تداوله على نطاق
واسع بمعرفة جامعة توبلينج .

● معرض للخط العربي في باريس :

● في نطاق مهرجان الفن
الاسلامي اقيم في صالة الفن
الطبيعي في باريس معرض
الخط العربي . وقد ضم
للمعرض ١٢٠ قطعة فنية يعود
تاريخ اقامتها الى ٢٥٠ سنة .
وهي للفنان محمد علي البياتي
مكتوبة بخط ٢٥٠ ثلث مذهب



قامت الجامعة العربية بإنشاء مكتب للتعريب يتولى هذه المهمة، ويمكن للمكتب أن يضع مخططات عمل جديدة التزم بها وشاركته كسل الأجهزة المتكففة في عالمة العربي .
باعتبار جهوده بمثابة دفاع من التراث العربي الأصيل .

وبانتهاء هذا القرن (الرابع عشر الهجري) يستكمل المكتب بمشينة الله ثلاث عمليات هي :

• تعريب الإدارة •

• تعريب مراحل التعليم الثلاث •

• تعريب الشارع والمبنى •

كما تلزم الجهود حاليا لاستكمال تعريب التكنولوجيا ومختلف القطاعات الجامعية مع الاستمرار في إعداد المشاريع العجيبة لعدد اللغات بالنسبة للتعريب العربي في كل المجالات •

والا كانت هناك من معرفة الى انه لا بد لنا للمضي بالتكنولوجيا الحديثة لننقلها ونعلم منها بمعرفة لغتها الا انه يجب الا يتم ذلك على حساب لغتنا العربية - لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف •

فلما القوم من أسباب قوتهم وتماسكهم لأنهم يتكلمون بها ويتفهمون ويتفهمون بها ، وهي التي تجعل منهم قوة

ومطور على الشعب .
تألفت على جدران العرض لوحات الفنان رضا الشهور كاتب خطوط الجامع الأموي الكبير في دمشق ، والذي تولى عام ١٣٥٧ هـ ، وهو الفنان الصوري بتقنياته الفنية النابضة بالقوة والثبات •

وغير بالذکر ان من الخط العربي يتألف من ستة أنواع رئيسية هي الكوفي ، والنسخ ، والثلثي ، والرسبي ، ويمتاز كل نوع من هذه الخطوط بخصائص معينة تمثل مرحلة من المراحل التاريخية بقيت تستخدم ليومنا هذا ، ولقد عرف الخط العربي بقاءه في تكوين تاليف تشكيلي يلقه بكل لغة الى جانب الاصل التجريدي الكبير التي تراها ونسمع عنها في مختلف أنحاء العالم •

ان لوحات الفنانين العرب والاصناف المزركشة والمطرزة بالعسوف العربية تزيدنا اعتقاداً بأن العرف العربي يحصل قيمة تشكيلية غنية الجذور تعتمد عبر الأجيال والمصور •

● قضية التعريب في المغرب العربي :

● من أهم القضايا الحيوية في وطننا العربي كله ، وفي المغرب العربي بصفة خاصة ، وهي تعد قضية حياة بسبب فرض اللغة الفرنسية على المغرب العربي ، ولهذا السبب

خطة وتاريخ

ومستندات للعديد من المناطق
الأثرية ، وأصدار الدليل
للتكامل لتحت الآثار .

وسوف تنطلق إدارة الآثار
في دعم علاقاتها الخارجية
بالأجهزة المتخصصة في هذا
المجال ، والمشاركة في المؤتمرات
والندوات العلمية .

والجدير بالذكر أن التمثيل
الوطني والخلي سيضم الآثار
الملكية في الجهود القديمة على
وشتك الأصدقاء النهائي ،
والطقة الجديدة للآثار بالملكة
حرصت على استكمال تسجيل
العديد من المباني والتوابيع
للتكتشف حديثا وجمع بعض
القطع الأثرية والتراث الشعبي
والنواحي الأثرية التي تعد
كلها تراثا تمتاز به ولعرض
عليه .

● مرحلة جديدة متطورة مكتبة الحرم المكي الشريف

● تعد مكتبة الحرم المكي
الشريف مركز إشعاع روحي
وتنوع عظيم من ينابيع
الثقافة الإسلامية في مكة
القدسية ، وسوف تبدأ المكتبة
مرحلة جديدة متطورة ، فقد
خصص لها مبني عال يتفق
ومكانتها باعتبارها منارة
للعلم والثقافة . حيث روعي
فيها أن يتفق مع الطابع
الإسلامي ، وما تميزت به
المسيرة الإسلامية ، وفيل

أدبيات ومآثر

متباينة قادرة على دفع مجلة
بمقتضى ، والله سبحانه
وتعالى تمت كلامه بها فقال
جل شانه :

« أنا أنزلناه قرآنا عربيا
لعلكم تعقلون » .

« قرآنا عربيا لعلكم
تعقلون » .

وقال :

« وهذا كتاب مصدق لسانا
عربيا لينذر الذين ظلموا
ويذكر للمحسنين » .

● خطة جديدة لاكتشاف وترميم الآثار بالملكة :

● تضمنت الخطة الجديدة
التي أعدتها إدارة الآثار
والتاح بالملكة كشف المزيد
من الآثار الملكية والمعالم
الضاربة بالجزيرة العربية في
المصور القديمة وأبرز
وترميم المباني الأثرية بمختلف
مناطق المملكة ، وسوف يشمل
المسح الأثري ثلاث مناطق هي
(الشمالية والغربية والجنوبية)
واستكمال مشروع حرم زينة
ومشروع ترميم قصر نصيف
التاريخي بجدة ، ومشروع
الإحساء الأثرية وترميم قصر
الشيخ محمد بن عبد الوهاب
في قرية حرملاء - كما يتم
الآن إصدار القرائن اللازمة
للتخطيط المكامل لأقامة
المتاحف الإقليمية - وقد صدر
من إدارة الآثار كتاب من
أثار المملكة العربية السعودية .

حديثنا من وصف هذا المبني.
فانه يجدر بنا ان نعرف شيئا
عن تاريخها ، فكما تشي بعض
الرايحين انشائها السلطان
العثماني عبد المجيد خان ،
واطلق عليها كتب خان
عبد المجيد ، ولم تكن تتمتع
محتوياتها كتب المسجد الحرام ،
والصالح ، وكانت توضع في
دواليب في اشراف المسجد ،
وقد اهتم المفقور له جلالة
الملك عبد العزيز آل سعود
رحمة الله بهذه المكتبة وافر
بتزويدها بالكتب الاسلامية
القيمة ، وتحدث بعد ذلك
مصادر تمويلها حتى أصبحت
تضم الآن اكثر من مائة ألف
مجلد ، ثلاثة آلاف وخمسمائة
مخطوط من بينها نسخة نسب
الرسول صلى الله عليه
وسلم ، وهي مخطوطة متنية
بماء الذهب ومخطوطة ربيع
الابرار للزمخشري في الادب
وهو مخطوط نادر لم يطبع ،
ويقع في ٦٦٠ صفحة .

واللهي الجديد للمكتبة
يضم أربعة طوابق يملؤها
برج مكون من اثني عشر
طابق ، ويحتوي المبني على
قاعات واسعة للمعاضرات
والطالبة والبحث .

ان مكتبة الحرم المكي
العزيز بفضل الله ثم رعاية
المستولين لها سوف تؤكد
وجودها كمساحة علم ومصدر
معرفة تضيء العلوم وتروي
النفوس علما وثقافة وفكرا .

مكتبة وهران

● الندوة العالمية الثانية لمركز دراسات الخليج العربي :

● دعى مركز دراسات الخليج
العربي بجامعة البصرة الى
عقد ندوة عالمية الثانية في
الصفيف الماضي ، وكان
موضوع هذه الندوة « اللغة
العربية وادابها في الخليج
العربي » وقد دعا المركز في
هذه الندوة عددا من المهتمين
بدراسات الخليج العربي من
الجامعات والمراكز الثقافية في
الوطن العربي والمالي ، وقدم
المشاركون في هذه الندوة
يعولوا مقاربة الوقت الضوء
على الانتاج الفكري والثقافي
لمنطقة الخليج العربي ،
وابرزت المسائل التاريخية
والثقافية في المنطقة - كما
استهدفت الندوة تأكيد التمسك
الشعوب العربية الى الامة
العربية ثقافيا وتاريخيا ،
وتعزيز الروابط الاخوية بين
علماء ومثقفين المنطقة
باعتبارهم طليعة هذا الشعب .

وكان من بين الاهداف التي
حرصت عليها الندوة
- الكشف عن القطر الثقافي
الذي يهدد منطقة الخليج
العربي نتيجة للاوضاع
الاستعمارية ، وقد استقرت
هذه الندوة ستة جلسات عمل
حرصوا المشاركون على دعم
التعاون والتنسيق مع
الؤسسات العلمية المشابهة
فرعاية الدراسات اللغوية ،
وحماية وحدة اللغة العربية
من التفتتات القبيحة ،

مكتبة وهران

لغة وعربية

والمعلوم منذ القرن السابع
لليلاكي وحسب القرن
السادس عشر ، وتأتج تلك
الخطارة على الخطارة
الإنسانية كلها ، وهذا
الموسوعة تصحيح المسار
التاريخي للخطارة العربية
وتمكن القراء والباحثين من
التعرف على منجزات العرب
وتراثهم الإنساني الفلك .

وسوف تصدر الموسوعة في
فصلين يتناول الفصل الأول
تاريخ العرب منذ ظهور العالم
الأسلامي وبداية الفتوح
العربية في القرن السابع
لليلاكي ، ويتناول أيضا بعض
المخطوطات الإسلامية النادرة
- أما الفصل الثاني فيتناول
وصف النور العيوني الذي
لمتبه الخطارة العربية كهمزة
وصل بين الخطارة القديمة
وأوروبا في العصور الوسطى -
كما يتناول أيضا عصر الإسلام
الذهبي وما قدمه العرب
خلاله من علم وخطارة وفكر
وتراث .

ويشرف على تحرير الموسوعة
الاستاذ المؤرخ دينيس جونسون
وكان يعمل استاذاً للغة
العربية في جامعة كمبريدج وله
عدة مؤلفات عن الثقافة
العربية ، ولد شارك الدكتور
ابراهيم بيومي مذكور رئيس
مجمع اللغة العربية بالقاهرة
- في كتابة طائفة الفصل
الآخر من الموسوعة شرح فيه
الفصل بين اسهام العرب في
الفاشي والحاضر .
وتتج الوكالة اللبنانية

والسعي الى تطوير اللغة بما
يحق اهداف امتنا العربية -
كما تمت الدعوة التي سرمة
البند في وضع اطلال تاريخي
للقا يوضح الموضع الواردة
في الشعر الجاهلي القديم ،
وفي تراثنا الأدبي والتاريخي ،
والتي تأسس منظمة للادباء
الفلسطينيين ويجاد صيغة عملية
للتسليق بين هذه المنظمات
والتي ضرورة دراسة تراث
هذه المنظمة وترجمة ونشر
الكتب والدراسات الخاصة
بمنطقة الخليج العربي
الصادرة باللغات الاجنبية .

والندارة وهي تعني بثرات
وفكر الجزيرة العربية لتأمل
ترجمة هذه التومعيات التي
والفح تغليق يخلق لامتنا
العربية موجدنا ويبرز اصالتها
وبورها الحضاري على صعيد
العالم .

● موسوعة أمريكية ضخمة عن الحضارة العربية :

● تصدر الولايات المتحدة
الأمريكية خلال الشهر التالية
القادمة موسوعة ضخمة عن
الخطارة العربية بعنوان
«عقارية الحضارة العربية» .

وتتبع الموسوعة في ٥٠٠

صفحة بالإضافة الى ٨٦ صفحة
مبارة من لوحات ملونة تصور
المتاحف الأثرية وبعض
المخطوطات العربية النادرة ،
وتضم الموسوعة كذلك مجموعة
كبيرة من الدراسات المتخصصة
عن الحضارة العربية وبورها
في ميادين الثقافة والفنون

كتب وعبر

لولاها إن هذه الموسوعة قامت بالامتداد والتنظيـط لها شركة أمريكية احتفالا بيوبنها الفصحى ، وأنها تضم لمناج من المثلثات العربية التي لمحت في مجالات الفكر والأدب والتراث والمعلوم .

● حضارة الغرب طارئة وحضارة الإسلام دائمة :

● قام الكاتب والفكر الفرنسي الشهير روجيه جارودي بتأليف ونشر كتاب تحت عنوان « حوار مع الحضارات » تناول فيه أن حضارة الغرب التي فرقت نفسها خمسة قرون على العالم تد في نقره خطر كارثة في تاريخ الإنسانية ويتهما بأنها هدمت حضارات عريقة وجعلت من الإنسان الغربي مجرد آلة للإنتاج والاستهلاك .

ويعطي جارودي أمثلة والدليل بفتوحات الإسلام التي لم تتم بغير السلاح ، وإنما تمت بالتسوق الطاري وقوة الاقناع ، ويؤكد جارودي هذه الحقيقة بجملة للكاتب الفرنسي « اتاول فرانس » والتي جاءت في كتابه « الحياة المزعزعة » وهي :

« أن أسود يوم في تاريخ فرنسا هو اليوم الذي دارت فيه معركة بواتيه عام ٧٣٢ م وتلهتورت بعدها الحضارة العربية والمعلوم وأنقذ العربي أمام البربرية الفرنسية » ، ويؤكد جارودي بأنها لم تكن معركة عربية كما صورها

الفرنجيون ، ولكنها كانت علامة حضارية .. يصورها جارودي : ١٩٣ :

« أن البربرية الفرنسية حالت دون أن تستفيد فرنسا من الحضارة العربية كما استفادت منها إسبانيا ، ويسأل على ذلك ١٩٣٨ :

« أن إسبانيا استفادت بفضل كل ما اكتسبته من الحضارة العربية أن تهني أسطولها الذي اكتشفت به أمريكا ، والكتاب في حد ذاته قد السار جدلا حثيفا في فرنسا واعتزت له كل الأوساط العلمية ، فقد قدم المؤلف في نهاية كتابه « حوار مع الحضارات » مشروعاً طموحاً أطلق عليه « مشروع الأمل » ويقضي بضرورة تدريس تاريخ الحضارات في الغربية، ويركز بصفة خاصة على الحضارة العربية وحضارة الإسلام .

● أكبر معرض للفن الإسلامي بتيوريورك :

● يوجد حالياً في متحف متروبوليتان للفنون في تيوريورك معرضاً للفن الإسلامي يضم مجموعة نادرة من الآثار الإسلامية يتم عرضها في ٢٦ قاعة مساحتها الإجمالية ٢١٠٠٠ متر مربع ، والتي جانب المعروضات من أشغال مدنية ونسج وزجاج ولوحات زيتية - فإن هناك شيئاً جديراً باهتمامنا وهو تلك المعاصرات والفنونات التي تقام من حين لآخر عن الفن الإسلامي



المخطوط والمؤلف ونوع القيد
واسم الناشر وعدد الصفحات
وعدد السطور .

وتقوم جامعة الكويت في
الوقت الحالي بتحقيق
المخطوطات ونشرها عن طريق
لجنة المخطوطات التي تضم
مجموعة من الاساتذة المتخصصين
ومن اهداف اللجنة التي
تسمى لها المكتبة فهرسة
وتصنيف جميع مخطوطات
الدول العربية وتشجيع ما قد
يصدر منها في دول الخليج
والجزيرة العربية .

مركز للتوثيق الاعلامي في دولة الامارات العربية:

قامت دولة الامارات
العربية المتحدة بعمل دراسات
خاصة لانشاء مركز لتوثيق
الاعلامي لتوفيق البيانات
والاحصاءات والمعلومات اللازمة
لاجهزة الاعلام وقد تقرر ان
يبدأ هذا العمل في انشاء هذا
المركز في إطار من التنسيق
والتكامل مع مركز التوثيق
الاعلامي الخليجي الذي تقرر
انشاءه في مؤتمر وزراء اعلام
الخليج الاخير ، وسوف يقوم
هذا المركز الى جانب اهدافه
المعلية بأعداد ارشيف
للشخصيات العربية والعالمية
الهامة ، وارشف لحدود
العالم .

وتكون مكتبة مراجع تضم
المصادر الأساسية للمعلومات
من دوائر المصارف والادلة
والكتب الثانوية والوثائق
الهامة .



وتاريخه وأهميته ، وهذا
الاهتمام من جانب العرب
يفرض علينا مزيدا من الدقة
والجدية لأننا وراثتنا
.. فالمناخ عكسي المستوى
العربي لا تلام هذه الآثار ،
وما يتلقى عليها في الخارج
يجعلنا نفكر أكثر من مرة في
أن نضاعف اهتمامنا
وحرصنا .

مكتبة المخطوطات العربية بالكويت :

بالرغم أن مكتبة المخطوطات
العربية في جامعة الكويت لم
يشهد عمرها عشر سنوات - إلا
أنها استطاعت أن تحصل على
مجموعة كبيرة من المخطوطات
النادرة ، وأخرى عكسي
ميكرويلم .

وهذه المكتبة هي تلبية
متطلبات الدراسات والبحوث
الأكاديمية ، ويوجد بالمكتبة
ثلاث أنواع من المخطوطات :

- 1 - مخطوطات أصلية ومنها
سبعين مخطوطة .
- ب - مخطوطات مصورة رسم
تظهر بعد .
- ج - مخطوطات على الميكرويلم
ومنها 150 .

واقيم مخطوطة بهذه المكتبة
هي (التور في اسقاط
التدريج) وقد كتبت عام 1053هـ
لنجاح الدين احمد بن محمد بن
عبد الكريم بن علي ، ولكن
المخطوطات بالمكتبة نظام خاص
في الفهرسة والتصنيف ، فكل
مخطوطة لها بطاقة تضم
البيانات المتعلقة بها مثل اسم